

외국인 대상
한국의
언어와 문화

한길

역락

저자 한 길

연세대학교 문과대학 국어국문학과 마침(76)
같은 대학교 대학원 문학석사(78), 문학박사(87)
미국 슬리퍼리 록 대학교 교환교수(91~92)
미국 브리검 영 대학교 객원교수(98~99)
일본 천리대학 초빙교수(04~05)
강원대학교 인문대학 국어국문학과 교수(81~)

저서

『국어 종결어미 연구』(1991, 강원대학교출판부)
『현대 우리말의 높임법 연구』(2002, 역락)
『현대 우리말의 마침씨끝 연구』(2004, 역락)
『현대 우리말의 반어법 연구』(2005, 역락)
『현대 우리말의 형태론』(2006, 역락)
『우리말의 낱말 생성 되풀이법 연구』(2009, 강원대
학교출판부)
『현대 우리말의 되풀이법 연구』(2010, 역락)
『우리말의 비슷한 꼴 되풀이 낱말 연구』(2010, 역락)
외 다수

논문

『월조각의 되풀이법 연구』 외 다수

외국인 대상
한국의 언어와 문화

출판처

KOREAN DEPARTMENT
JANAOI UNIVERSITY OF INDUSTRY

본문 요약 요약서

본서 발간 목적
본서 발간 필요성
본서의 특징
본서의 구성
본서의 사용법

본서의 구성
본서의 사용법
본서의 특징
본서의 필요성
본서의 목적

저자 한 길

연세대학교 문과대학 국어국문학과 마침(76)
같은 대학교 대학원 문학석사(78), 문학박사(87)
미국 슬리퍼리 록 대학교 교환교수(91~92)
미국 브리검 영 대학교 객원교수(98~99)
일본 천리대학 초빙교수(04~05)
강원대학교 인문대학 국어국문학과 교수(81~)
저서 『국어 종결어미 연구』(1991, 강원대학교출판부)
『현대 우리말의 높임법 연구』(2002, 역락)
『현대 우리말의 마침씨끝 연구』(2004, 역락)
『현대 우리말의 반어법 연구』(2005, 역락)
『현대 우리말의 형태론』(2006, 역락)
『우리말의 낱말 생성 되풀이법 연구』(2009, 강원대학교출판부)
『현대 우리말의 되풀이법 연구』(2010, 역락)
『우리말의 비슷한 꼴 되풀이 낱말 연구』(2010, 역락) 외 다수
논문 「월조각의 되풀이법 연구」 외 다수

외국인 대상 한국의 언어와 문화

초판 인쇄 2011년 7월 4일

초판 발행 2011년 7월 14일

지은이 한 길

펴낸이 이대현

편 집 이소희

펴낸곳 도서출판 역락

서울 서초구 반포4동 577-25 문창빌딩 2층

전화 02-3409-2058(영업부), 2060(편집부)

팩시밀리 02-3409-2059

이메일 youkrack@hanmail.net

등록 1999년 4월 19일 제303-2002-000014호

ISBN 978-89-5556-919-3 93710

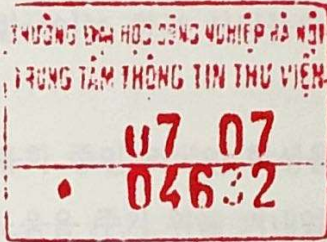
정 가 15,000원

* 잘못된 책은 교환해 드립니다.

역시됨

외국인 대상 한국의 언어와 문화

한 길



역략

머리말

언어에는 그 언어를 사용하는 사람들의 고유한 문화가 반영되어 있다. 언어에는 바로 그 언어를 사용하는 모든 사람들의 경험과 지혜 등, 문화가 오롯이 깃들여 있기 때문이다. 언어 자체가 그 언어를 사용하는 사람들의 문화적 산물이다. 한국어는 한국 사람들의 문화적 산물이며 한국 문화의 한 종류이다.

이 책은 한국 대학에 유학 중인 외국인 학생을 대상으로 한국의 언어와 문화를 이해하는 데 도움을 주기 위해 펴내었다. 대부분의 외국인 학생들은 한국어 말하기, 읽기, 쓰기, 듣기 등은 어느 정도 습득한 상태이지만, 한국어와 한글의 특징이나 한국어에 담긴 문화를 접할 기회는 그리 많지 않은 실정이다. 세계 각국에서 한국으로 유학을 오는 학생들이 점점 많아지고 있는 상황에서, 외국인을 대상으로 한 한국의 언어와 문화를 소개할 필요성이 제기되었다.

이 책은 모두 6장으로 구성되어 있다. 제1장에서는 한국어에 관한 전반적 이해로, 한국어의 현재 모습과 과거의 모습, 한국어의 표기 문자인 한글, 한국어의 계통, 한국어의 유형론적 특성, 한국어와 문화와의 관계, 한국어의 고유한 특성 등을 개괄적으로 다루었다.

제2장에서는 한국어의 특성을 살폈다. 한국어 말소리의 특성으로, 한국어 음운의 특질, 음운 체계, 음절 구조, 말소리의 변동에 관하여 다루었다. 한국어 어휘의 여러 모습으로 방언과 표준어, 은어와 속어, 관용어와 속담, 금기어와 완곡어, 예스런 말과 새말 등에 관하여 알아보았다.

한국어 문법의 특성으로, 한국어의 단어 구조, 품사, 문장성분, 문장 구조, 문법 범주를 다루었다.

제3장에서는 한국어의 규범에 관하여 살폈다. 한국어의 표준어에 관하여는 한국어 표준어 규정을 소개하고 한국어 표준어 규정 전문을 실었다. 한국어 표준 발음에 관하여도 한국어 표준 발음법을 소개하고 한국어 표준 발음법 규정 전문을 실었다. 한국어의 예절에서는 한국말을 할 때 지켜야 할 언어 예절로, 호칭어와 지칭어, 경어법, 인사말, 전화 예절에 관한 내용을 간추려 실었다.

제4장에서는 한글에 관하여 살폈다. 한글의 과학성과 우수성으로, 한글의 창제 배경, 『훈민정음』에 나타난 글자 만든 원리, 문자로서 한글이 우수한 까닭을 알아보았다. 한글 맞춤법으로, 한글 맞춤법을 소개하고 한글 맞춤법 전문을 실었다. 한국어 로마자 표기법과 외래어 표기법으로, 이를 소개하고 각 규정 전문을 실었다.

제5장에서는 한국어의 속담과 관용 표현에 관하여 살폈다. 한국어 속담 중 널리 사용되는 것으로 150여 가지를 소개하였다. 한국말을 잘 이해하고 사용하기 위해서는 속담과 아울러 관용어에 담긴 뜻을 정확하게 알아야 한다. 실제 한국어 생활에서 적절하게 사용할 수 있도록 하기 위하여 한국어에서 가장 널리 쓰이는 관용어도 소개하였다.

제6장에서는 한자와 한자어에 관하여 살폈다. 한국에서 사용하는 한자어 단어의 뜻은 한자를 알면 더 정확하게 이해할 수 있으므로, 자주 쓰이는 한자 500자를 선정하고, 그 한자를 바탕으로 이루어진 한자어를 소개하였다. 아울러 한국어에서 널리 쓰이고 있는 한자어로 이루어진 고사성어와 관용 표현을 선정하고, 각 고사성어와 관용 표현의 의미를 밝혔다.

외국어로써 한국어를 습득하고자 하는 사람들이 이 책을 통해 한국의 언어와 문화를 이해하는 데 도움이 되기를 기대한다.

책을 펴낼 때마다 기꺼이 맡아 주시고, 이 책이 태어날 수 있도록 여러 모로 도움을 주신 도서출판 역락 이대현 사장님께 감사를 드린다. 아울러 이 책을 만들기 위해 애써 주신 편집부 이소희 님을 비롯한 관계자 여러분께도 고마운 마음을 전한다.

2011년 6월

지은이 적음

차례

제 1 장 한국어의 이해 · 13

1. 한국어의 오늘과 어제 _ 13

- (1) 오늘날의 한국어 14 (2) 어제의 한국어 19

2. 한국어의 계통과 유형론적 특성 _ 26

- (1) 알타이어족으로서의 한국어 27 (2) 교착어로서의 한국어 31

3. 한국어와 문화 _ 35

- (1) 언어와 문화 35 (2) 한국어에 반영된 한국 문화 37

제 2 장 한국어의 특성 · 47

1. 한국어 말소리의 특성 _ 47

- (1) 한국어 음운의 특질 47 (2) 한국어의 음운 체계 50
(3) 한국어의 음절 55 (4) 한국어의 말소리 변동 56

2. 한국어 어휘의 특성 _ 61

- (1) 한국어 어휘의 특질 61 (2) 한국어의 어휘 체계 62
(3) 한국어 어휘의 여러 모습 67

3. 한국어 문법의 특성 _ 72

(1) 한국어 문법의 특질 72

(3) 한국어의 품사 76

(5) 한국어의 문장 구조 90

(2) 한국어의 단어 구조 74

(4) 한국어의 문장성분 85

(6) 한국어의 문법범주 94

제 3 장 한국어의 규범 · 107

1. 한국어의 표준어 _ 107

(1) 한국어 표준어의 이해 107

(2) 한국어 표준어 규정 109

2. 한국어의 표준 발음 _ 123

(1) 한국어 표준 발음법의 이해 123

(2) 한국어 표준 발음법 규정 127

3. 한국어의 예절 _ 142

(1) 호칭어와 지칭어 143

(3) 인사말 153

(2) 경어법 151

(4) 전화 예절 156

제 4 장 한글의 이해 · 159

1. 한글의 과학성과 우수성 _ 159

- (1) 세종대왕과 훈민정음 159
- (2) 『훈민정음』의 글자 만든 원리 161
- (3) 한글의 우수성 165

2. 한글 맞춤법 _ 168

- (1) 한글 맞춤법의 이해 168
- (2) 한글 맞춤법 규정 170

3. 한국어 로마자 표기법과 외래어 표기법 _ 213

- (1) 한국어 로마자 표기법과 외래어 표기법의 이해 213
- (2) 한국어 로마자 표기법 규정 214
- (3) 한국어 외래어 표기법 규정 220

제 5 장 한국어 속담과 관용어 · 229

1. 한국어의 속담 _ 229

- (1) 한국어 속담의 이해 229
- (2) 한국어 속담의 실제 230

2. 한국어 관용어 _ 243

- (1) 한국어 관용어의 이해 243
- (2) 한국어 관용어의 실제 245

제1장 한국어의 이해

제 6 장 한자의 이해 · 269

1. 기초한자 500자와 한자어 _ 269

- (1) 한자와 한자어의 이해 269
- (2) 한자와 한자어의 실제 271

2. 한자어 고사성어와 관용 표현 _ 293

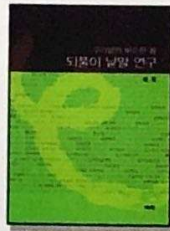
- (1) 한자어 고사성어와 관용 표현의 이해 293
- (2) 한자어 고사성어와 관용 표현의 실제 295

이 책은 한글의 발달과 함께 한자어 사용의 양상과 변화에 대해 설명하고, 특히 고대부터 근대로의 한자어 사용의 양상과 변화에 대해 설명하고 있다. 한자어는 고대부터 근대로의 한자어 사용의 양상과 변화에 대해 설명하고 있다. 한자어는 고대부터 근대로의 한자어 사용의 양상과 변화에 대해 설명하고 있다. 한자어는 고대부터 근대로의 한자어 사용의 양상과 변화에 대해 설명하고 있다.

한자어와 관용어는 한자의 모음을 이용하여서 시작되고, 각각의 음과 자의 위치가 모음을 이용하여서 만들어져 있다.

한자어는 고대부터 근대로의 한자어 사용의 양상과 변화에 대해 설명하고 있다. 한자어는 고대부터 근대로의 한자어 사용의 양상과 변화에 대해 설명하고 있다. 한자어는 고대부터 근대로의 한자어 사용의 양상과 변화에 대해 설명하고 있다.

■■■■■ 역락에서 펴낸 책들



우리말의 비슷한 꼴
되풀이 낱말 연구

★2011년 대한민국 학술원 우수학술도서
한 길 || 404면 || 28,000원



현대 우리말의 되풀이법 연구

★2010년 문화체육관광부 우수학술도서
한 길 || 360면 || 22,000원



현대 우리말의 형태론

★2007년 문화관광부 우수학술도서
한 길 || 536면 || 27,000원



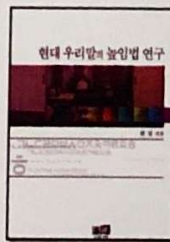
현대 우리말의 반어법 연구

★2006년 문화관광부 우수학술도서
한 길 || 282면 || 15,000원



현대 우리말의 마침씨끝 연구

한 길 || 504면 || 25,000원



현대 우리말의 높임법 연구

★2003년 대한민국 학술원 우수학술도서
한 길 || 486면 || 21,000원

언어에는 그 언어를 사용하는 사람들의 고유한 문화가 반영되어 있다. 언어에는 바로 그 언어를 사용하는 모든 사람들의 경험과 지혜 등, 문화가 오롯이 깃들여 있기 때문이다. 언어 자체가 그 언어를 사용하는 사람들의 문화적 산물이다. 한국어는 한국 사람들의 문화적 산물이며 한국 문화의 한 종류이다.

이 책은 한국 대학에 유학 중인 외국인 학생을 대상으로 한국의 언어와 문화를 이해하는 데 도움을 주기 위해 펴내었다. 대부분의 외국인 학생들은 한국어 말하기, 읽기, 쓰기, 듣기 등은 어느 정도 습득한 상태이지만, 한국어와 한글의 특징이나 한국어에 담긴 문화를 접할 기회는 그리 많지 않은 실정이다. 세계 각국에서 한국으로 유학을 오는 학생들이 점점 많아지고 있는 상황에서, 외국인을 대상으로 한 한국의 언어와 문화를 소개할 필요성이 제기되었다.

외국어로써 한국어를 습득하고자 하는 사람들이 이 책을 통해 한국의 언어와 문화를 이해하는 데 도움이 되기를 기대한다.

TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHỆ
TRUNG TÂM THÔNG TIN T



Mã sách: 070704632



9 788955 569193

ISBN 978-89-5556-919-3

정가 15,000원